

## QR INSCRIPCIÓN



<https://forms.gle/SEaFNh1zwHs1TqoS6>



C/Zapateros, 25 - CP 02005

Albacete

967 240 177

[info@csmlm.com](mailto:info@csmlm.com)



<http://www.csmlm.com>



<https://www.youtube.com/user/csmlm2013>



@csmlm



<https://www.facebook.com/csmlm>

Colabora: C.P.M. "Tomás de Torrejón y Velasco"

# MASTERCLASS DE CONTRABAJO



**PROFESOR: Guillermo Sánchez**

Día, 2 de junio de 2023

Aula 120

C.S.M. C.L.M.  
C/Zapateros, 25

## A QUIEN VA DIRIGIDO:

Dirigido especialmente al alumnado de enseñanzas superiores.

## CONTENIDOS:

Comprender y dominar los aspectos fundamentales de la técnica del contrabajo a través del repertorio orquestal y solístico más representativo.

Desarrollar hábitos eficientes de estudio.

Conocer técnicas de preparación mental y autocontrol para la interpretación en público.

## FECHA DE REALIZACIÓN:

**Viernes, 2 de junio de 2023**

## LUGAR DE REALIZACIÓN:

**Aula 120 del Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha**

C/ Zapateros, 25 CP: 02005

Tfno.: 967240177

e-mail: [info@csmlm.com](mailto:info@csmlm.com)

## ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA:

**Conferencia sobre el miedo escénico y la planificación del estudio en músicos**, a cargo de **Evelin Tomasi**, experta en coaching musical y escénico. Este evento tendrá lugar el **viernes 2 de junio a las 13.00h en el Aula 120 del CSMCLM**.

## PRECIO DEL CURSO:

Alumnos activos del centro: **Gratuito**

Alumnos activos de otros centros: **20€**

## INGRESAR EN:

**Globalcaja**

Nº Cuenta: 3190 0093 01 4278444528

IBAN: ES93 3190 0093 0142 7844 4528

Ordenante: *Nombre completo del alumn@*

Concepto: "Curso de contrabajo - Guillermo Sánchez"

## FORMALIZACIÓN MATRÍCULA:

**Hasta el día 30 de mayo de 2023**

El justificante de dicho ingreso se adjuntará (en jpg, png, pdf...) en el campo destinado a tal efecto del Formulario de Google vinculado al QR de este tríptico; donde también se rellenarán todos los datos personales necesarios para realizar la inscripción. La matriculación se entenderá como completada sólo cuando se adjunte el justificante de ingreso (en los casos que proceda) y se envíe dicho formulario rellenado.

## EVELIN TOMASI

Evelin Tomasi nace en 1991 en Merano, Sudtirol. Comienza sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Bolzano y Verona. Desde 2013 estudia en el Conservatorio Superior de Música de Friburgo en Alemania con Wolfram Christ, donde obtiene la titulación de Bachelor y en el 2017 la titulación de Master. Hasta el 2020 reside en Alemania y Suiza donde colabora con orquestas como la Orquesta de la Radio de Colonia WDR Funkhaus, Ópera de Colonia Gürzenich, Filarmonía de Friburgo, Filarmonía de Baden Baden, Orquesta Sinfónica de Berna, Del 2017 al 2020 obtiene un contrato en la Orquesta Sinfónica de Lucerna en Suiza.

Su labor como Coach consiste en ayudar a otros músicos a conseguir sus objetivos y sentirse mejor en el escenario a través de sesiones individuales. También imparte clases y talleres sobre preparación mental y emocional en diferentes escuelas de música. ([www.coachformusicians.com](http://www.coachformusicians.com))

## GUILLERMO SÁNCHEZ LLUCH

Nació en Madrid, en 1990. Realizó sus estudios de contrabajo en el Conservatorio de El Escorial con el profesor Andrzej Karasiuk, donde se graduó con Matrícula de Honor. Del 2008- 11 es alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía en la Cátedra de Contrabajo con el Profesor Titular Duncan McTier y Antonio García Araque.

En 2009 y 2010 recibió de manos de Su Majestad la Reina, la Mención de Alumno más Sobresaliente de su cátedra. Recibe Beca de Matrícula del Ayuntamiento de Madrid. 2011-18 es alumno de la Hochschule für Musik Freiburg, donde se gradúa con la máxima puntuación tanto en el Bachelor (grado superior) como en el posterior Master. 2011,12 y 14 recibe la beca "Juventudes Musicales de Madrid.

Ha actuado junto a orquestas como la Orquesta del Palau de les Arts, Orquesta de la Comunidad de Madrid, Orquesta de cámara de Stuttgart, WDR Sinfonie Orchester Köln o la orquesta de la ópera de Stuttgart. Ha sido miembro de la Joven Orquesta Nacional de España, la European Union Youth Orchestra, la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid y de la Gustav Mahler Jugendorchester Durante el año 2012-13 toca como Practicante en la SWR Orchester Freiburg und Baden-Baden 2016-17 toca contratado junto a la Orquesta de la radio de Colonia y posteriormente de la ópera de Stuttgart 2017-2020 es miembro de la Gürzenich Orchester de Colonia (Orquesta sinfónica y de la ópera de la ciudad de Colonia) **Desde 2020 es asistente de solista de la Orquesta Nacional de España.**

## COORDINADOR DEL CURSO:

**María Dolores Ortega Arenas**

[mariadolores.ortega@csmlm.com](mailto:mariadolores.ortega@csmlm.com)