

INSCRIPCIÓN QR



INSCRIPCIÓN LINK

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfuVV66oVdOmytjWONinMlqZkqSfVXI5Mxl9kKoMWIgtTtTmg/viewform?usp=sf_link



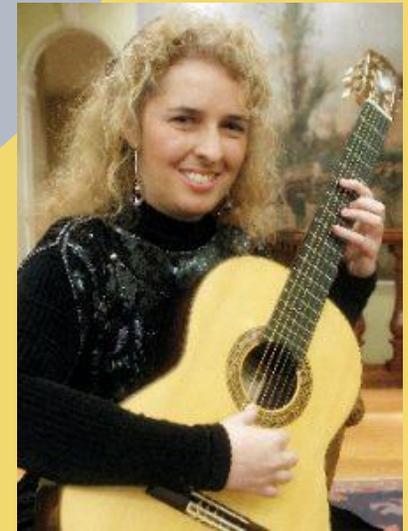
Más información:

**C.P.M. "TOMÁS DE TORREJÓN Y
VELASCO"**

**C/ Zapateros, 25
967523340
Albacete**

Colabora: AMPA

CURSO DE GUITARRA



C.P.M. "TOMÁS DE TORREJÓN Y VELASCO"

**PROFESOR:
María Esther Guzmán**

Días 2 y 3 de junio

Aula 120 y 123

CURSO DIRIGIDO A:

Alumnado de Guitarra de Enseñanzas Profesionales y alumnos externos

CONTENIDOS:

Clases colectivas

1-Ejercicios de calentamientos y estiramientos específicos para prevenir lesiones.2-Relación cuerpo-instrumento: uso del banquito o soportes.3-Técnica general para mejorar y desarrollar los procedimientos necesarios en la interpretación de las obras.4-Recursos para solucionar pasajes complicados de manera efectiva.5-Recursos técnicos y psicológicos para afrontar una audición, examen, concurso, oposición o concierto.

Clases individuales

Se trabajará un repertorio libre o técnica enfocada a solucionar problemas específicos del alumno.3-Refuerzo, resolución de dudas y aplicación de los conceptos estudiados en las clases colectivas.

FECHAS Y HORARIOS:

2 y 3 de junio de 2023

LUGAR DE REALIZACIÓN:

Aula 120 y 123

PRECIO DEL CURSO:

Alumno activo del centro: gratuito

Alumno oyente: 8 €

Alumno de otros centros: 15 €

COORDINA EL CURSO:

Olga Fernández y Alberto Tena

Ingreso:

Liberbank

Nº Cuenta: ES64 2103 7227 5500 3003 9941

IMPORTANTE

En Concepto poner: **Curso de** (instrumento correspondiente) + **Nombre y apellidos del alumno.**

Formalización de matrícula

La reserva de plaza se hará por orden de inscripción (**formulario** en código QR o link).

El **justificante del ingreso bancario** se adjuntará (en jpg, png, pdf...) en el campo destinado a tal efecto en el formulario. La matriculación se entenderá como completada sólo cuando se adjunte el justificante de ingreso y se envíe dicho formulario completado.

Covid- 19

No asistir en caso de síntomas. Respetar las normas de higiene y seguridad que se indiquen el primer día del curso.

CURRÍCULUM

Hizo su presentación pública a los 4 años en el Teatro Lope de Vega, a los 11 obtiene el 1º Premio en RTVE, y a los 12 es escuchada en audición privada por el Maestro Segovia, recibiendo sus elogios y consejos. Ha actuado en los más importantes escenarios de Europa, África, Asia y América como solista, con orquesta y formaciones camerísticas. Realiza giras y grabaciones anuales en Japón desde 1988. Ha obtenido 19 premios nacionales e internacionales de gran relevancia, como el "Concurso Internacional R. Sainz de la Maza" en Japón o el "Certamen Internacional Andrés Segovia" de La Herradura. Ha grabado 1LP, 29CD, 4vídeos y 1DVD. Premio "Andalucía Joven de Música" en 1994. En 1998 Homenaje en JJ.MM. de Sevilla por sus "Bodas de Plata" con la Música. Premio de la revista RITMO por su CD de Julián Arcas. Académica Numeraria de Bellas Artes de Sta. Isabel de Hungría de Sevilla (2002). Imparte clases magistrales en España y en el extranjero. En 2011 se le concede el Premio "Trujamán" de guitarra por su trayectoria artística, entregado en el Palau de la Música de Valencia y en 2012 la Medalla Andrés Segovia, concedida por la Fundación Segovia de Linares. Ha realizado el estreno y grabación de numerosas obras. En 2009 estrena el Concierto para guitarra y orquesta de Carlos Cruz de Castro, con la ORTVE y en 2012, el "Concierto de La Herradura" de Eduardo Morales Caso, realizando grabación discográfica en directo. En 2014 funda su propia Editorial donde publica sus numerosas transcripciones para guitarra sola y música de cámara. Máster Universitario en Investigación Musical por la UNIR (2017). De 2018 a 2020 funda y dirige la "Joven Orquesta de Guitarras" de JJMM. Imparte clases privadas en Sevilla, y también en formato online. www.mariaestherguzman.net