



SUMARIO

RESUMEN DEL MES.....2

NUESTROS SOCIOS:

BEGOÑA

RIOBÓ.....3

BANCO DE

INSTRUMENTOS.....4

ESTA ALUMNADO:

ANTONIO

BELMONTE.....5

EMPRESA DEL MES:

GALICIA

FIDDLE.....6

D'ADDARIO CLARITY

HIPOALERGÉNICA.....7

EMPRESAS

PATROCINADORAS.....8

EMPRESAS

COLABORADORAS.....9

BOLETÍN DE NOTICIAS

ESTA ESPAÑA



YouTube



EUROPEAN STRING TEACHERS ASSOCIATION

ABRIL 2023



Coda Bow[®]



D'Addario
ORCHESTRAL



RESUMEN DEL MES

Estimados socios,

Antes de disfrutar del merecido descanso vacacional queremos hacer un balance del primer trimestre del año 2023. Uno de nuestros principales retos reside en garantizar la continuidad de nuestros proyectos pedagógicos. Es por ello que nos complace informarles que ya tenemos sedes para el II Congreso ESTA España en la ESMAR (Valencia) y el Conservatorio Municipal Profesional "Julián Orbón" (Avilés) para el [CEEP \(Curso ESTA España de Pedagogía\)](#). Los convenios con ambos centros nos permiten, además, ampliar nuestra oferta de actividades presenciales a lo largo de la geografía española, con la finalidad de poder reunirnos y compartir nuestras experiencias. El II Congreso ESTA España tiene como título "La innovación en la enseñanza de los instrumentos de cuerda" y se celebrará los días 15, 16 y 17 de septiembre de 2023 en la Escuela Superior de Música de Alto Rendimiento (ESMAR) de Valencia. Con respecto al [II Curso ESTA España de Pedagogía \(CEEP\)](#), se celebrará los días 8, 9 y 10 de diciembre de 2023 en el anteriormente citado, Conservatorio Municipal Profesional "Julián Orbón" de Avilés, en el que contaremos con profesorado destacado como Sergio Castro, Claudio Forcada o Assumpció Segura. En nuestra página web iremos completando la información de ambos eventos.

A finales del mes de marzo, nuestra vicepresidenta, Oksana Solovieva, como miembro del jurado del Concurso Internacional de Música de Les Corts (Barcelona) entregó el Premio ESTA España y Brotons y Mercadal a la violinista Inés Issel Burzyńska. Gracias a convenios como este, con nuestras empresas colaboradoras podemos participar activamente en la formación de los futuros profesionales de los instrumentos de cuerda. Asimismo, nos complace poder anunciar la renovación del acuerdo de las becas Galicia Fiddle-ESTA España para sus cursos de verano Encordass y San Simón Fiddle Camp.

Empezaremos este nuevo trimestre con la 51 Conferencia Internacional ESTA 2023, que se celebrará los días 2, 3, 4, 5 y 6 de abril de 2023 en la Royal Welsh College of Music and Drama de Cardiff (UK), en la que ESTA España estará representada por nuestros socios Oriol Saña (violín), Rosa Pampillo (violín) y Susana Blanco (violonchelo) que impartirán diferentes talleres y participarán en las reuniones de presidentes y delegados.

Afrontamos con ilusión los nuevos proyectos que tenemos en marcha deseando que sean de su interés y puedan participar activamente en ellos. Recuerden que ESTA España somos todos. Su participación es muy importante para nuestra asociación. Sin más, les deseamos un merecido descanso que nos permita recargar energía para acometer con ánimo la recta final del curso.

NUESTROS SOCIOS:

BEGOÑA RIOBÓ

Es la violinista por excelencia del panorama folk gallego. Estudió violín clásico con Natalia Soltan y Serghei Maximov, arpa céltica con Rodrigo Romaní y zanfona con Anxo Pintos.

Su formación en el violín folk es básicamente autodidacta participando en cursos con Alfonso Franco, Jacky Molard, Darol Anger, Alasdair Fraser... entre otros. Además es licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Santiago de Compostela.

Comienza su trayectoria profesional en el año 2000, formando parte de la banda del gaitero Carlos Núñez, en una etapa que la lleva a pisar escenarios y festivales a lo largo de los cinco continentes y tocar junto a primeras figuras de el panorama folk como The Chieftains, Dan Aire Braz, Solas o Sharon Shannon. Es miembro de la orquesta folk de Galicia SonDeSeu y colaboró en las giras de artistas como: Lizgairo, Anxo Lorenzo, Susana Seivane y Xosé Manuel Budiño entre otros. Lideró desde lo 2010 hasta su disolución en el 2017 el grupo Riobó con el que editó dos trabajos discográficos: “Riobó” (Zouma 2010) y “Quiral” (Sul 2015).

Imparte cursos volcados en la enseñanza del violín en el campo de la música tradicional destacando la participación en “Crisol de Cuerda” Fiddle Camp dirigido por Alasdair Fraser y Natalie Hass, Alasdair Fraser Skye Trad Strings, Barcelona Fiddle Congress, Fiddlers on the Move o el San Simón Fiddle, campamento de verano orientado a jóvenes violinistas y organizado por la asociación Galicia Fiddle.

En la actualidad, su actividad escénica está centrada en el dúo PÄRBO que forma junto a Anxo Pintos desde el año 2019. Es profesora de arpa céltica en la escuela municipal de Vigo de música Folk y tradicional, ETRAD y coordinadora de la sección de violines de la Orquesta Folk de Galicia, SonDeSeu.





BANCO DE INSTRUMENTOS

Sedes en *Qarbonia*
(Madrid) y *LuthiersClar*
(Valencia)

Os recordamos que nuestro banco de instrumentos tiene, por el momento, dos sedes: *Qarbonia Shop* (Madrid) y *LuthiersClar* (Valencia), dos de nuestras empresas asociadas que han querido, de forma desinteresada, colaborar y formar parte de este proyecto solidario.

ESTA España recogerá los instrumentos de todas aquellas personas que tengan alguno en casa que quieran donar y los pondrá a disposición de aquellas personas que se encuentren en riesgo de exclusión social o que acrediten la necesidad del préstamo. Poco a poco comienza a crecer, por lo que os animamos a colaborar con este proyecto tan ilusionante.

Si tienes cualquier instrumento en casa que quieras donar para esta causa, no dudes en escribir a info@estaespana.es

Qarbonia
La Tienda del Violín



LuthiersClar

ESTA ALUMNADO:**ANTONIO
BELMONTE**

Antonio Belmonte García es un estudiante de música de 22 años con TEA (Trastorno del Espectro Autista). En 2020, se convierte en la primera persona con autismo y con un 67% de discapacidad reconocida que consigue obtener la titulación oficial en Grado Profesional de Música en un conservatorio público, en España (especialidad contrabajo) tras cursar con éxito los 10 años de formación Elemental y Profesional, en el C.P.M. Torrejón y Velasco, de Albacete.

Actualmente, cursa 4º grado Profesional de guitarra. En 2021, gracias a un convenio firmado por la Federación de Autismo de Castilla la Mancha con la Consejería de Educación, accede a enseñanzas superiores no regladas de contrabajo en el Conservatorio Superior de Castilla la Mancha.

Es miembro de la Orquesta de Guitarras de Albacete (OGA) y de la Joven Orquesta del Sur de España (JOSE). En 2020 consiguió la prestigiosa beca Superarte, de Fundación Grupo Sifu, participando en las Galas Más In, que se celebran en teatros de la talla del Liceo de Barcelona o el Teatro Real de Madrid. Como contrabajista de la Orquesta Sinfónica CSMCLM, tocó la ópera “Il Trovatore” de Verdi en el Teatro Circo de Albacete.

Desde 2012 Antonio hace una labor altruista como músico en Alhambra Albacete, participando en más de 150 actuaciones benéficas y de sensibilización por toda España. En 2015, recibió el Premio regional de la Consejería de Educación a la superación personal y académica. Asimismo, en 2022, el Gobierno de Castilla-La Mancha concedió el título de “Hijo Predilecto de la Región” por su contribución a la visualización de la inclusión artística de las personas con discapacidad. Su caso ha sido recogido en prensa, radio y televisión, y en los documentales «El solista de la orquesta» (2016) y «Quiero ser cebra» (2018).

Más información: www.AntonioBelmonte.com

EMPRESA DEL MES



Durante este mes de marzo ESTA España ha renovado el convenio para las becas Galicia Fiddle-ESTA España con la Asociación Cultural Galicia Fiddle. Esta asociación busca promover el uso de los instrumentos de cuerda dentro de la música folk y tradicional.

Galicia Fiddle ha ofrecido una beca COMPLETA para el curso San Simón Fiddle 2023 (para niñ@s entre 7-18) y una beca COMPLETA para el curso Encordass 2023 (para adultos mayores de 18 años). Los cursos tendrán lugar en la Isla de San Simón (Redondela, Galicia) a principios del mes de julio.

Este año, los cursos estarán dedicados a la música cajún. Esta es una música con influencias francesas, pero que en manos de los descendientes francocanadienses que se asentaron en el sur de Luisiana (USA), fue adquiriendo elementos nativos americanos, africanos, españoles e ingleses, lo que da a esta música un sabor único. El violín, la guitarra y el contrabajo son algunos de los instrumentos más utilizados en este género.

Para poder solicitar una de estas becas, debes tener como mínimo 2 años de estudios musicales (no necesariamente reglados) en los siguientes instrumentos: violín, viola, violoncello, contrabajo o guitarra. No podrá participar en esta convocatoria el alumnado que haya disfrutado de las becas ESTA España-Galicia Fiddle en 2022.

No es necesario que tengas conocimientos específicos de música folk o popular, pero sí que en tu vídeo demuestres entusiasmo por aprender nuevos estilos.

¿Te interesa participar? Tienes tiempo hasta el VIERNES 19 DE MAYO de 2023. Consulta las bases en el apartado de becas de nuestra web:





¿Eres músico y tienes algún tipo de alergia que te impida tocar el violín, viola o violonchelo con comodidad? Todos conocemos los efectos de la alergia, entre ellos, picor y estornudos que nos imposibilitan continuar con nuestra rutina diaria, acabando por dejar de lado el instrumento por culpa de los problemas derivados de la alergia.

Presentamos la resina hipoalergénica, **D'Addario Clarity Rosin**, una resina muy interesante porque está formulada especialmente para los músicos que puedan tener algún tipo de alergia al polvo que se produce con las resinas naturales.

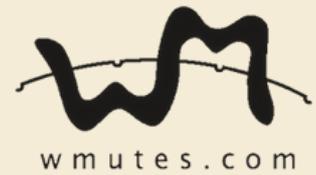
- La resina es de **hidrocarburo sintético** de última generación con **ingredientes hipoalergénicos**, pero con el mismo rendimiento que las resinas de pino.
- El sonido que se obtiene con esta resina es **claro y nítido** y no es corrosiva para el barniz del instrumento.
- Su diseño innovador y compacto, además de ocupar poco espacio en nuestros estuches, es compatible con el protector Rosin Guard garantizando la vida útil de nuestra resina.
- La resina **Clarity** es también **hidrófoba**, así que resiste la absorción de humedad y mantiene su calidad y eficacia adhesiva a lo largo del tiempo.
- Es ideal tanto para violín, como para viola o violonchelo.

EMPRESAS PATROCINADORAS

D'Addario
ORCHESTRAL



EMPRESAS COLABORADORAS



10% DESCUENTO PARA SOCIOS

ÁREA DE MIEMBROS
WWW.ESTAESPANA.ES

